DIAL Digital Access to Libraries

Liste de publications de Jean-frédéric DE HASQUE

Liste établie conformément à la structure F.R.S.-FNRS.

Ouvrages publiés, en tant qu'auteur, co-auteur ou éditeur.

1. **de Hasque, Jean-frédéric**, & Lecadet, Clara. (2019). *Après les camps, traces, mémoires et mutations des camps de réfugiés*. Louvain-la-neuve: Academia.
   http://hdl.handle.net/2078.1/228935
2. Caillé Alain, Chanial Philippe, **de Hasque, Jean-frédéric**, & Sappia, Caroline. (2018). *Anthropologie(s) du don. Revue du M.A.U.S.S.* . Paris: La Découverte.
   http://hdl.handle.net/2078.1/216223

Chapitres d'ouvrages ou participation à un ouvrage collectif, en tant qu'auteur ou co-auteur de la partie.

1. **de Hasque, Jean-frédéric**. (2021). Lions Clubs in Africa : a travelling model and its appropriation for the creation of a Pan-African Network. In M. Kaag, & S. Schmid, & G. Khan Mohammad, *Destination Africa – Contemporary Africa as a global meeting point* (p. 219-234). Boston Leiden: Brill.
   http://hdl.handle.net/2078.1/252993
2. **de Hasque, Jean-frédéric**. (2019). Attraper l'invisible, comment la caméra m'y a aidé Réflexions sur une écriture filmée. In Charlier Bernard, & Grard Christine, Laugrand Frédéric, Laurent Pierre-Joseph, Simon Saskia, *Écritures anthropologique* (p. 336). Louvain La Neuve: Academia L'Harmattan.
   http://hdl.handle.net/2078.1/252986
3. **de Hasque, Jean-frédéric**. (2016). Le terrain filmé, la caméra comme outil de production et de médiation entre les différents acteurs. In Clémentine Gutron, & Vincent Legrand (dir.), *Eprouver l'altérité. Les défis de l'enquête de terrain.* (p. 103-118). Louvain la Neuve: PUL.
   http://hdl.handle.net/2078/179781
4. **de Hasque, Jean-frédéric**. (2015). Avancer à découvert, la posture de l'anthropologue-filmeur. In Jacinthe Mazzocchetti;Olivier Servais; Tom Boellstorff;Bill Maurer (eds.), *Humanités Réticulaires, Nouvelles technologies, altérités et pratiques ethnographiques en contextes globalisés* (p. "143-160"). louvain la Neuve: Academia.
   http://hdl.handle.net/2078.1/165931

Articles publiés dans des journaux à comité de lecture.

1. **de Hasque, Jean-frédéric** (2020). Transformation du profil sociologique des membres d'un cercle caritatif. Analyse des critères de stratifications culturelles et sociales dans le contexte béninois. *Recherches sociologiques et anthropologiques*, *51*, 175.
   http://hdl.handle.net/2078.1/232947
2. **de Hasque, Jean-frédéric** (2017). Le Lions Clubs au Bénin : un club caritatif qui pratique une liturgie à dessein politique. *Social Compass : international review of sociology of religion*, *2*, 003776861769739. doi :10.1177/0037768617697393
   http://hdl.handle.net/2078.1/184313
3. **de Hasque, Jean-frédéric** (2017). L'anthropologue filmeur et la « ciné-transe », évolution ou disparition de l'interaction entre filmant et filmés ?. *Journal des africanistes*, *87*, 200-216.
   http://hdl.handle.net/2078.1/193294
4. **de Hasque, Jean-frédéric** (2014). Corps filmant, corps dansant. *Parcours anthropologiques*, *n/A*, 39-51.
   http://hdl.handle.net/2078.1/151744

Présentations orales dans des conférences avec comité scientifique de sélection.

1. **de Hasque, Jean-frédéric** (2019). Indiscipline langagière et construction de savoirs en contexte militant. Communication présentée à l'Université Buissonnière, « Indiscipline langagière et construction de savoirs en contexte militant. » , Chammet, France.
http://hdl.handle.net/2078.1/228934

2. **de Hasque, Jean-frédéric** (2019). Le corps du Lion et les mains gantées, je me ferai enterrer en Lion. Communication présentée à Conférence SISR, Barcelona, Spain.
http://hdl.handle.net/2078.1/228933

3. **de Hasque, Jean-frédéric**, Charles, Hervé, Meotti, Lola, & Rollin, Pierre-Olivier (2019). Quelles formes pour la photographie aujourd'hui ?. Communication présentée à LES YEUX ROUGES - Conference / Quelles formes pour la photographie ? , Hangar Photo Art Center, bruxelles.
http://hdl.handle.net/2078.1/228932

4. **de Hasque, Jean-frédéric** (2017). La philanthropie du Lions Clubs Béninois, une étrange circulation. Communication présentée à Chaire Singleton, Louvain la Neuve.
http://hdl.handle.net/2078.1/193296

5. **de Hasque, Jean-frédéric** (2017). L'étude d'un cercle caritatif au Bénin, une porte d'entrée vers l'analyse de la distinction et des acteurs qui y sont associés. Communication présentée à Nouvelles analyses de la distinction sociale, UCL.
http://hdl.handle.net/2078.1/193297

6. **de Hasque, Jean-frédéric** (2015). La fabrique de l'action publique dans les pays «sous régime d'aide» »: Le Lions Club Béninois, une branche africaine de la 1 ère ONG mondiale.Colloque de l'APAD. Communication présentée à La fabrique de l'action publique dans les pays «sous régime d'aide» », Cotonou.
http://hdl.handle.net/2078.1/172697

7. **de Hasque, Jean-frédéric** (2015). Montrer l'invisible en filmant les marques sur les corps et les gestes ritualisés.Le Lions Club : une liturgie politique. Communication présentée à 33e Conférence de la SISR Société Internationale des Sciences Religieuses, Louvain La Neuve.
http://hdl.handle.net/2078.1/172698

8. **de Hasque, Jean-frédéric** (2015). Un panafricanisme des élites ? Analyse de l'ethos du possédant post-1989 à partir du cas du LionsClub au Bénin. Communication présentée à Chaire Singleton : Radiographie du néolibéralisme "Ethnographier les politiques sociales et de développement en contexte de marchandisation globale", Louvain La Neuve.
http://hdl.handle.net/2078.1/172699

9. **de Hasque, Jean-frédéric** (2014). De la transformation matérielle d'un camp en un village, histoire du maintien de la précarité a des fins politiques. Les derniers moments du camp d'AGAME. Communication présentée à Entre errance et silence. regarss croisés sur la souffrance psychique d'origine sociale, UCL.
http://hdl.handle.net/2078.1/156794

10. **de Hasque, Jean-frédéric** (2013). Le terrain filmé, la caméra comme outil de production et de médiation entre les différents acteurs. Communication présentée à IACCHOS Défis éthiques, émotionnels et pratiques de la recherche de terrain Going to and Coming from the Field: Ethical, Emotion, UCL.
http://hdl.handle.net/2078.1/156792

11. **de Hasque, Jean-frédéric** (2013). Study of the link between the physical transformation of a camp and a deliberate "policy" to maintain instability. Communication présentée à ISA RC 21, BERLIN.
http://hdl.handle.net/2078.1/156791

12. de Hasque, Jean-Frédéric (2013). «Avancer à découvert» une ethnographie filmée au sein de l'élite ouest-africaine. . Communication présentée à la Chaire Singleton 15/05/2013, UCL.
http://hdl.handle.net/2078/156790

13. **de Hasque, Jean-frédéric** (2013). «Avancer à découvert» une ethnographie filmée au sein de l'élite ouest-africaine. Réflexions sur la technicité au service de l'observation de terrain et l'impact de l'image, véhicule médiatique par excellence, sur l'écriture. Communication présentée à Chaire Singleton , UCL.
http://hdl.handle.net/2078.1/156796

DIAL Digital Access to Libraries